

# ver.di: kunst 2015

ver.di

Vereinte  
Dienstleistungs-  
gewerkschaft

# 15

mehrwertkultur



# Januar

1	Do	
2	Fr	
3	Sa	
4	So	18
5	Mo	19
6	Di	20
7	Mi	21
8	Do	22
9	Fr	23
10	Sa	24
11	So	25
12	Mo	26
13	Di	27
14	Mi	28
15	Do	29
16	Fr	30
17	Sa	31

1. Januar: Neujahr.  
 6. Januar: Heilige drei Könige  
 (Feiertag in Baden-Württemberg,  
 Bayern und Sachsen-Anhalt)

# Vita

Charly-Ann Cobdak



„Ego-Ankurbelmaschine“ 2011  
ein Diodrama/kinetische Skulptur  
Manuelle Steuerung bei Bedarf

**Material:**  
Photoentwicklungsgerät, Grammophontrichter, Postkarte, Kurbel,  
Filmmolle, Holzleiste, Fernglas, Lichtschalter, Manometer, Unter-  
gestell Nähstisch, Glühbirnen, Elektrodolof, Kassettenrecorder,  
Riemen, Lampe, Quarzpendel, Holzplatte, Kupferstangen, etc.

Maße: 177 cm Höhe, 45 cm Breite, 50 cm Tiefe

**Charly-Ann Cobdak**  
geboren 1964 in München

## Werdegang:

**1988 – 1991**  
Fachoberschule für Gestaltung/München

**1992 – 2008**  
Graphik-Designerin

**seit 2009**  
freischaffende Künstlerin

**seit 2012**  
Mitglied Berufsverband Bildender Künstler und  
Künstlerinnen, München und Oberbayern e.V.

## Ausstellungen:

**2014**  
17.07. – 18.10.2014  
Temporäres „LOWTECH INSTRUMENTS MUSEUM“ –  
Einzelausstellung  
Galerie Gerhard Grabsdorf/München

31.05. – 08.06.2014  
„Weißenburger Kunsttage 2014“ – Gruppenausstellung,  
Sonderausstellung in der Kunstschrane/Weißenburg

16.05. – 05.07.2014  
„Künstler einer Kneipe“ – Gruppenausstellung,  
Galerie Gerhard Grabsdorf/München

18.04. – 21.04.2014  
„Truderinger Kunst-Tage 2014“ – Gruppenausstellung,  
Kulturzentrum Trudering/Trudering

**2013**  
05.12. – 21.12.2013  
„VBK Jahresausstellung 2013“ – Gruppenausstellung,  
Kunstpavillon im Alten Botanischen Garten/München

24.10. – 27.10.2013  
„BERGENNALE 2013“ – Gruppenausstellung,  
Kunstverein Berg/Marstall in Berg am Starnberger See

13.09. – 02.11.2013  
„Freitag, der 13.“ – Einzelausstellung,  
Galerie Gerhard Grabsdorf/München

27.07. – 25.08.2013  
„GROSSE KUNSTAUSSTELLUNG WASSERBURG“ 2013 –  
Gruppenausstellung/AK 68/Altes Rathaus Wasserburg

12.04. – 28.04.2013  
„DIE VERNUNFT GEBIERT UNGEHEUER“ –  
Gruppenausstellung, Kunstpavillon im  
Alten Botanischen Garten/München

15.03. – 09.04.2013  
„15 x 15 x X“ – Gruppenausstellung,  
Altstadt-Galerie Lehnert/Mainz

01.03. – 06.04.2013  
„Viecherel“ – Gruppenausstellung,  
Galerie Gerhard Grabsdorf/München

**2012**  
05.12. – 22.12.2012  
„VBK Jahresausstellung 2012“ – Gruppenausstellung,  
Kunstpavillon im Alten Botanischen Garten/München

07.10. – 05.11.2012  
„HOMO LUDENS: SPIEL TRAUM & TRAUMATA“ –  
Gruppenausstellung 2. RUHRBIENNALE/Dortmund

16.06.2012  
MUSEUMSNACHT MAINZ/Altstadt-Galerie Lehnert/  
Mainz

15.06. – 03.07.2012  
„Kann denn Kunst komisch sein?“ – Gemeinschafts-  
ausstellung mit PAPAN/Altstadt-Galerie Lehnert/  
Mainz

03.05. – 20.05.2012  
„WAHLVERWANDTSCHAFTEN“ – Gemeinschaftsaus-  
stellung mit Orenda/KÜNSTLERHAUS,  
GÖTTINGEN/Göttingen

**2011**  
17.11. – 31.12.2011  
Kunst-Musik-Bar Corleone –  
Einzelausstellung/München

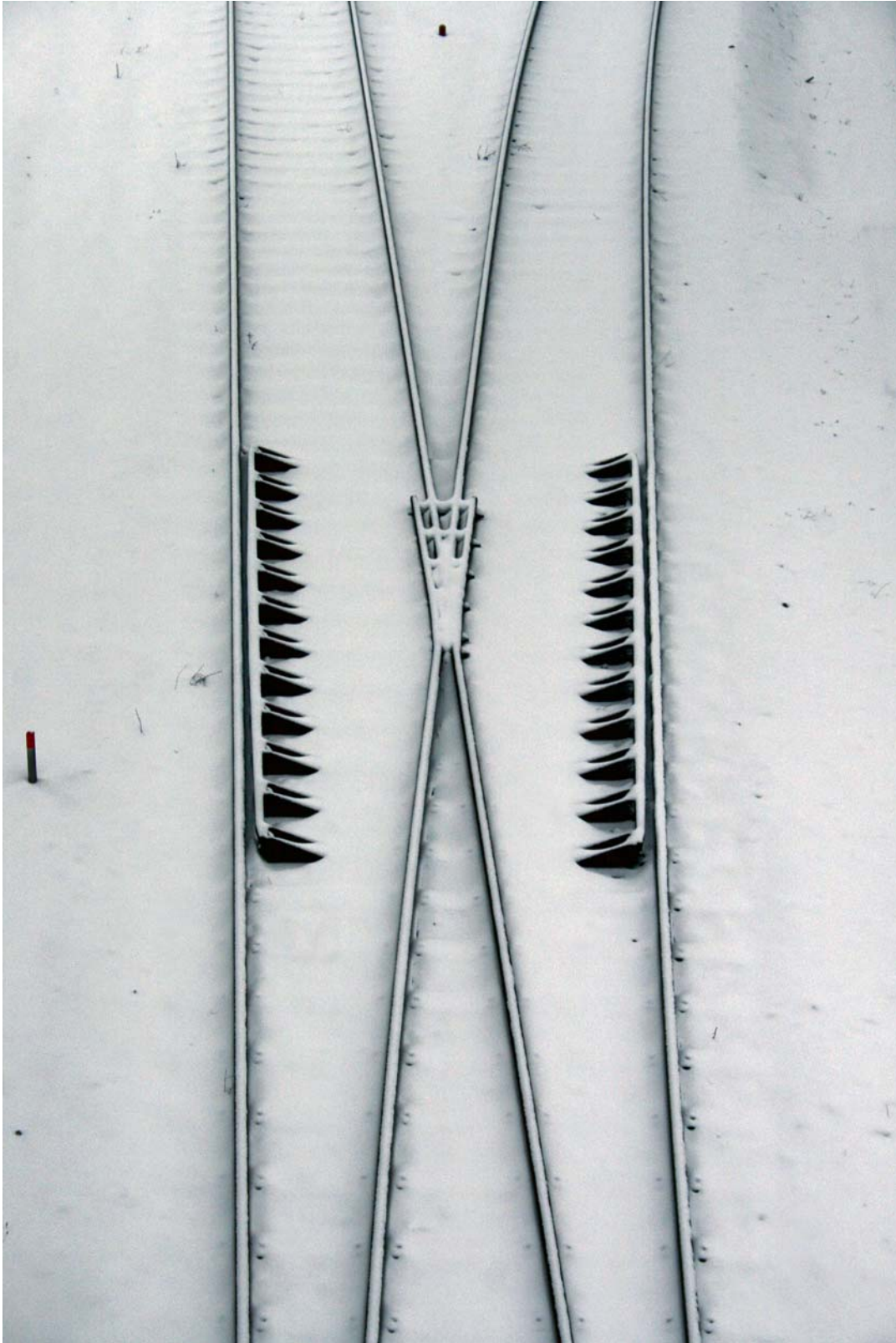
12.08. – 07.09.2011  
„Movimento“ – Gemeinschaftsausstellung  
Altstadt-Galerie Lehnert/Mainz

01.07. – 22.08.2011  
„GROSSE KUNSTAUSSTELLUNG 2011“ – Gruppenausstel-  
lung, HAUS DER KUNST MÜNCHEN

25.06. – 08.08.2011  
Sommerausstellung Kunsthof Opprechts – Gruppen-  
ausstellung/Altusried Allgäu

**Veröffentlichungen:**  
„Popular Mechanics Russia“/Sparte Kunst

**Preise:**  
1. Publikumspreis/„Truderinger Kunst-Tage 2014“

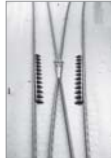


# Februar

1	<i>So</i>	
2	<i>Mo</i>	16
3	<i>Di</i>	17
4	<i>Mi</i>	18
5	<i>Do</i>	19
6	<i>Fr</i>	20
7	<i>Sa</i>	21
8	<i>So</i>	22
9	<i>Mo</i>	23
10	<i>Di</i>	24
11	<i>Mi</i>	25
12	<i>Do</i>	26
13	<i>Fr</i>	27
14	<i>Sa</i>	28
15	<i>So</i>	

# Vita

Susanne von Hugo



„Ohne Titel“  
(jahreszeitlich bedingte  
Komposition unter der  
Fennbrücke, Berlin)

50 cm x 75 cm

## Susanne von Hugo

Jahrgang 1966,  
Studium Kommunikations-Design  
FH Würzburg-Schweinfurt  
mit Schwerpunkt Fotografie.

Lebt & arbeitet  
von & mit  
Fotografie, Kunst & Gestaltung  
in Berlin & anderswo.

[www.lensmade.com](http://www.lensmade.com)



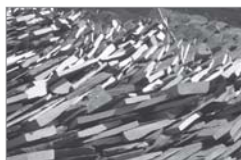
März



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
<i>So</i>	<i>Mo</i>	<i>Di</i>	<i>Mi</i>	<i>Do</i>	<i>Fr</i>	<i>Sa</i>	<i>So</i>	<i>Mo</i>	<i>Di</i>	<i>Mi</i>	<i>Do</i>	<i>Fr</i>	<i>Sa</i>	<i>So</i>	<i>Mo</i>	<i>Di</i>
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

# Vita

Markus Koeck



„Abstraktion: Schiefer 004“  
Technik: Digitale Fotografie  
Entstehungsjahr: 2011

## Markus Koeck

geboren am 14.09.1967 in Kim an der Nahe

Seit 1993 als freier Künstler tätig. Vertretungen:  
galerie m. beck, Homburg Schwarzenacker (seit 1998),  
Galerie Art Academy, Dresden (2004 – 2009)  
Arbeiten in Privatbesitz und in öffentlichen Sammlun-  
gen (Saartoto)

## 2012

Doktorand an der HBK Saar

## 2007

Ateliereröffnung in Stuttgart

## 1996–1998

Studium Neue Medien, Hochschule der Bildenden  
Künste, Saarbrücken  
Fotografie, Computeranimation, Installation,  
Internet bei Ulrike Rosenbach, Wolfgang Strauss,  
Tamas Walitzky

## 1994

Diplom Produktdesign

## 1989–1994

Studium Produktdesign, Hochschule der Bildenden  
Künste, Saarbrücken  
bei Harald Hullmann, Andreas Brandolini

## Ausstellungen

### 2017

„Tod und Wagnis“, galerie m beck, G

### 2016

„7 Todsünden“, galerie m beck, G

### 2014

„13th lessedra world art print annual“ Lessedra Gallery  
and contemporary art projects, Sofia, Bulgarien, G

### 2012

„Mehr Licht!“, galerie m beck, G  
„Querschnitt“, Künstlerinnen und Künstler an der vhs  
Unteres Remstal, Dozentenausstellung, G

### 2011

„House party“, vier Einzelausstellungen,  
galerie m beck, E

## 2010

„Solitude“, vhs Unteres Remstal, E  
„9th lessedra world art print annual“ Lessedra Gallery  
and contemporary art projects, Sofia, Bulgarien, G

## 2009

„Rundgang der HBK Saar“, Museum Gosz & Galerie  
Nauwieser 19, Saarbrücken, G

## 2008

„Solitude“, galerie m beck, E

## seit 2007

„Dauerausstellung“, im neu eröffneten Atelier in  
Stuttgart

## 2006

„Neun Räume, neun Positionen“, Acrochage in der  
Galerie Art Academy, G  
„Schöne Aussicht“, b.u.k, Bürgerbüro Dinslaken, Duo  
„5th lessedra world art print annual“ Lessedra Gallery  
and contemporary art projects, Sofia, Bulgarien, G

## 2005

„PREVIEW Berlin“, Fotografien, vertreten durch die  
Galerie Art Academy, G  
„Garten der Lüste“, Medienarbeiten, galerie m beck, E  
„Malerei trifft Fotografie“, Kunstforum Reimann,  
Voerde, G  
„LeerRaumZeit“ Installation, b.u.k, De Beyer, Xanten,  
Duo

## 2004

„Vernissagentag Dresden“, Acrochage in der Galerie  
Art Academy, G  
Postkarten- und Buchprojekt „Heimweg“ von Cultural  
Affairs: Open Art München, Galerie Zink und Gegner,  
Galerie Martin Kudlek, Köln; Ausstellung und Auktion  
im Haus der Kunst, München, G  
„Fest der 12000 Bilder“, Berlin Arena, G  
„KleinMontiMartre“, Xanten, G  
Städtische Galerie Blauhaus, Xanten, G

## 2003

„haus hans“, privates Kunstprojekt, Saarbrücken, G

## 2002

„Oh Mosella?“, Gesellschaft für Bildende Kunst, Trier, G

## 2001

„Art Frankfurt“, vertreten durch die Galerie Monika  
Beck, G

## 2000

„Upskirt“, Galerie Monika Beck, E

## 1996–1999

„Begegnungen“ Atelier Tor 1, Alpen, Niederrhein,  
4 Ausstellungsbeiträgen, G

## 1998

„wahrnehmen–wiedergeben“, Bezirksrathaus  
Stuttgart-Botnang, E  
„Aktzeichnungen“, Klasse Bodo Baumgarten, G  
Saarländisches Wirtschaftsministerium, G  
„datascap“, Galerie der virtuellen Räume in der  
Galerie Monika Beck, E

## 1997

„Neurotec“  
multimediales Event, Live-Musik, Performance, Licht,  
Projektion, Tanz für und mit Perspektive 1,  
Saarbrücken, G

## 1996

„Warndtgesichter–Portrait einer Landschaft“,  
Warndt-Heimatmuseum Ludweiler, G  
„Im tiefen Keller“, Klasse Rosenbach, Künstlerhaus  
Saarbrücken, G

## 1993

„Zeichen auf dem Weg“, Archäologischer Park Xanten  
und HBK Saar, G  
„Mixed Media 1 & 2“, b.u.k, Galerie Kunstgiebel,  
Voerde-Friedrichsfeld und Galerie im Zwinger, St.  
Wendel, Duo

E = Einzelausstellungen,

B = Beteiligungen,

G = Gruppenausstellung



April



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

3. April: Karfreitag;  
5. April: Ostersonntag;  
6. April: Ostermontag



# Vita

Anja Mikolajetz



„Caliban“  
mehrfache Arbeit, bestehend aus  
der Tätermaske/Maskentüte  
„Caliban“ (Sieb- und Stempeldruck,  
Augen gestanzt, 49 x 48 cm, 2013)  
und einer Serie von 3 Fotos

Foto: Emil Nikolaus Mehrle, 2013

**Anja Mikolajetz**  
13187 Berlin  
amikolajetz@web.de

**1973**  
in Jena geboren

**1993 – 2000**  
Studium der Freien Kunst an der Bauhausuniversität  
Weimar sowie Bühnen-, Kostümbild an der Hochschule  
für Bildende Künste Dresden

**2000 – 2003**  
Engagement am Nationaltheater Weimar

**seit 2003**  
freischaffend als Bühnen-Kostümbildnerin,  
Grafikerin, (Ausstattungen u. a. Staatsschauspiel  
Dresden, Deutsches Nationaltheater Weimar, Stadt-  
theater Heidelberg, Theater der Jungen Welt Leipzig,  
Thalia Theater Halle und bei freien Produktionen)

## Ausstellungen und Beteiligungen

**2014**  
„Schöne neue Welt“, Inselgalerie Berlin  
„Theater spielen! Hintern Vorhang, drunter und  
drüber“, Jägerhof, Dresden

**2013**  
„Inszenierungen auf Papier“, Galerie Grünstraße,  
Berlin  
„Ausstellung zum Troisdorfer Bilderbuchpreis 2013“,  
Burg Wissen Bilderbuchmuseum  
„Bild und Szene 6“, Theatermuseum Meiningen

**2012**  
„Drucke zu Jannis Ritsos' Tristichen“,  
Bohnsdorfer Kulturküche, Berlin

**2011**  
„Der Meefisch“, Franck-Haus, Marktheidenfeld

**2009**  
„Arbeitsplatz: Theater“, Galerie Ratskeller Lichtenberg,  
Berlin

**2007 – 2008**  
„Bild und Szene 5“, Theatermuseum Meiningen und  
Klostergalerie Zehdenick

**2006**  
„Heine Reisen“, Inselgalerie Berlin

**2002**  
„drei reisen ums Theater“, Inselgalerie Berlin

**2001**  
„Flugmaschine“, Stadttheater Heidelberg

**1999**  
„Bild und Szene 4“, Theatermuseum Meiningen  
„4 x Frühlingluft“, Installation im Rahmen der  
„Obsessionen“, Staatsschauspiel, Dresden

## Preise

**2013**  
Nominierung für den Förderpreis des Troisdorfer  
Bilderbuchpreises

**2011**  
Nominierung für den Marktheidenfelder Preis für  
Bilderbuchillustration „Der Meefisch“

**2005**  
3. Preis, Plakatwettbewerb „off-plakativ“ des Theater-  
hauses Berlin Mitte

**2001**  
Gudrun-Wassermann-Buschan-Preis für Bühnenbild

**2000**  
Förderpreis der Sächsischen Zeitung Dresden für  
Ausstattung

**1999**  
3. Preis, Plakatwettbewerb der Palucca Schule Dresden  
2. Preis, Plakatwettbewerb der Technischen Sammlun-  
gen Dresden

**Sammlungen**  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden

**Öffentlicher Ankauf**  
Stadt Weimar: Serie von 7 Zeichnungen für den  
Menschenrechtspreis der Stadt Weimar 1995

**Kontakt:**  
amikolajetz@web.de  
www.anja-mikolajetz.jimdo.com



Mai

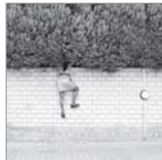


<b>1</b>	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	<b>14</b>			
Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
15	16	17	18	19	20	21	22	23	<b>24</b>	<b>25</b>	26	27	28	29	30	31

*1. Mai: Int. Tag der Arbeit;  
14. Mai: Christi Himmelfahrt;  
24. Mai: Pfingstsonntag;  
25. Mai: Pfingstmontag*

# Vita

Frauke Thielking



„An der Mauer“, 2009  
C-Print, 80 x 80 cm

## Frauke Thielking

**1977**  
in Minden geboren

**1996**  
Abitur

**1996 – 1997**  
Au-pair-Aufenthalt in London, England

**1997 – 1998**  
Studium Lehramt/Englisch + Pädagogik an der Universität Bielefeld

**1998 – 1999**  
Fotografiepraktikum und Assistenz in Bielefeld

**2000 – 2006**  
Studium Kommunikationsdesign mit Schwerpunkt Fotografie an der FH Dortmund

**2004**  
Fotografieprojekt „Two Cultures“ an der Tsinghua University in Peking/China

**2006**  
Diplom mit der Arbeit „Auf die Plätze, fertig, los“

seit **2006**  
freischaffend als Fotografin,  
Designerin und Künstlerin tätig

## Auszeichnungen und Stipendien

**2002**  
Stipendium der Fachhochschule Dortmund  
„Aufbau und Stärkung der Internationalität der Fachhochschule Dortmund“

**2003**  
Auszeichnung beim Licher Fotopreis  
„Mensch und Natur“

**2004**  
Stipendium des DAAD für eine Studienreise nach Peking, China

**2006**  
Kodak Nachwuchs Förderpreis mit der Arbeit  
„Auf die Plätze, fertig, los“

**2007**  
Auszeichnung beim Seltmann Werbefotopreis

**2007**  
Finalistin beim Canon Proffoto Förderpreis

**2007**  
1. Platz bei der „Professional Portrait Trophy“,  
Kategorie Gruppe

**2009**  
Auszeichnung beim Fotowettbewerb „Etwas bewegen“  
der Hoepfner Stiftung

**2009**  
Finalistin bei ITS#Eight (International Talent Support/  
Photography Competition)

**2009**  
Nominierung für den DEW21 Kunstpreis 2009

**2010**  
Finalistin beim Internationalen Bilderfestival  
Festimage in Portugal

**2010**  
Nominierung für die beste Wissenschaftsfotografie  
2010 / Gewinnerin Publikumspreis  
„Bilder der Forschung“

**2010**  
Finalistin beim Fotowettbewerb „Etwas entwickeln“  
der Hoepfner Stiftung

**2010**  
Finalistin bei Katapult. Nachwuchsförderpreis für  
professionelle Fotografie in Deutschland

**2011**  
Finalistin beim Internationalen Fotowettbewerb  
„One Life“, NYC, USA

**2011**  
Finalistin beim Canon Proffoto Förderpreis

**2012**  
Auszeichnung bei den Sony World Photography Awards  
2012, Kategorie Mode

**2014**  
Finalistin bei den Sony World Photography Awards,  
Kategorie Konzeptkunst

## Veröffentlichungen

Art.Magazin online, Brigitte Woman, Chrismon,  
Das Magazin, Deutsche Post, Financial Times Deutsch-  
land, Focus, Frankfurter Rundschau, GQ, Geo Online,  
Good, Ignant, Le Monde, Lightboys, Lola Magazin,  
Luups Gutscheinebücher, Markt und Mittelstand,  
Menschen.Das Magazin, Neon Magazin, Neue Gegen-  
wart, Philosophie Magazin, Photonews, Photo Presse,  
ProfFoto, Psychologie Heute, Siemens, Spiegel Job,  
Spiegel Online, Style and the Family Tunes, Süddeut-  
sche Zeitung Magazin, TextilWirtschaft, Theater der  
Zeit, Unispiegel, WDR, Die Welt, Woman Magazin, Zeit  
Campus, Zeit Leben, Zeit Studienführer, diverse Blogs  
und Ausstellungskataloge

## Fotorausstellungen

**2004**  
Tsinghua University. Academy of Arts and Design  
Beijing, China.  
Galerie Triple Z, Essen.

**2005**  
Internationale Fototage. Mannheim/Ludwigshafen.  
Städtische Galerie Neunkirchen.  
Focus Award. Der zweite Blick. FH Dortmund.

**2006**  
Goethe Institut Washington. USA.  
Goethe Institute Casablanca und Rabat. Marokko.  
Fotogalerie Friedrichshain. Berlin.  
Visual gallery, Photokina. Köln.  
Goethe Institut Brüssel. Belgien.  
Goethe Institut Nancy. Frankreich.  
Pressehaus Gruner+Jahr. Hamburg.  
Heimatdesign. Rombergpark Dortmund.

**2007**  
Haus der Wirtschaft. Stuttgart.  
Städtische Galerie Lüdenscheid.  
C/O Galerie Berlin.  
Zeit Campus Studentenwerke. Hochschule Wismar.  
Goethe Institut Rouen. Frankreich.  
Fotosommer Stuttgart. Württembergischer Kunstverein  
Stuttgart.  
Heimatdesign. Rombergpark Dortmund.

**2008**  
Schnittmenge M. Goethe Institut Dresden.  
Visual Gallery, Photokina. Köln.  
Backlight o8. Internationale Phototriennale Finnland.  
Goethe Institut Helsinki.

## 2009

Etwas bewegen. Hoepfner-Stiftung. IHK Karlsruhe.  
Galerie Elsass. Köln.  
InSpiraJe 2009. 5th International Festival of Visual  
Art. Stettin. Polen.  
Schnittmenge M. Goethe Institut Bremen.  
ITS#Eight (International Talent Support). Trieste.  
Italien.  
DEW21 Kunstpreis 2009. DEW21 Kundenzentrum,  
Dortmund.  
30x30. Galerie Merkle. Stuttgart.

## 2010

RAUM.201. Aufruhr – Aktuelle fotografische Positionen  
aus dem Ruhrgebiet. Essen.  
Fotopension Köln. Selbstinszenierungen. Köln.  
Umweltfestival „horizonte zingst“. Halbinsel Fisch-  
land-Darfß-Zingst.  
XPRMNT – Atomklub. Technologie- und Wissenschafts-  
park Adlershof. Berlin.  
Schnittmenge M. Menschlichkeit & Solidarität.  
Volksbank Baden-Baden.  
Festimage – Internationales Bilderfestival. Chaves.  
Portugal.  
Bilder der Forschung. Soho House. Berlin.

## 2011

Etwas entwickeln. Hoepfner Stiftung. IHK Karlsruhe.  
Katapult. Orange Peel. Frankfurt/Main.  
Die Kunst ist eine Tochter der Freiheit. Mülheim/Ruhr.

## 2012

Sony World Photography Awards. Somerset House.  
London. UK.  
Artists Wanted. Art Takes Times Square. New York City.  
USA.  
Kleines Format. Galerie Merkle. Stuttgart.

## 2013

15 Jahre Galerie. Merkle Dir was. Galerie Merkle.  
Stuttgart.  
The Art School. National Centre for Contemporary Arts.  
Ekaterinburg, Russland.

## 2014

Sony World Photography Awards. Somerset House.  
London. UK.  
Boutographies – Rencontres Photographiques de  
Montpellier. Maison de Heidelberg. Frankreich.



# Juni

1	Mo	
2	Di	
3	Mi	17
4	Do	18
5	Fr	19
6	Sa	20
7	So	21
8	Mo	22
9	Di	23
10	Mi	24
11	Do	25
12	Fr	26
13	Sa	27
14	So	28
15	Mo	29
16	Di	30

4. Juni: Fronleichnam  
(Feiertag in Baden-Württemberg, Bayern, Hessen,  
Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Saarland,  
teilweise in Sachsen und Thüringen)

# Vita

Michael Arantes Müller



„Turm Unikater“

Farbholzschnitt 120 x 60 cm.

## Michael Arantes Müller

Bergmannstraße 3 / 10961 Berlin

### Kurzbiografie 2014:

Kunststudium an der an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig in den achtziger Jahren. Danach freiberuflich als Künstler tätig. Lehrte an verschiedenen Kunstschulen, wie an der internationalen Sommerakademie in Salzburg, oder an der Kunstuniversität der FAAP in Sao Paulo. Seine Arbeiten befinden sich in verschiedenen Sammlungen und Museen. Lebt und arbeitet in Berlin und auf der Insel Tinhãre in Bahia/Brasilien.

### Ausstellungen:

#### 1986

„Flugversuch“, Chemnitz  
(Dem folgte eine Ablehnung zur Aufnahme in den Künstlerverband der DDR VBK)

#### 1989

„LebensArt“, Junge Kunst „Altes Museum Berlin“  
(Beteiligung)

#### 1990

„Deutscher Holzschnitt-Heute“, Stuttgart (Beteiligung)

#### 1990

„Michael Müller OST – Michael Müller WEST“,  
Kunstverein Greven

#### 1991

„Grafikwerkstatt im TraklHaus“, Salzburg

#### 1991

Galerie am Sachsenplatz Leipzig, gemeinsam mit  
Strawalde

#### 1991

„Holzschnitt“, Galerie Oben Chemnitz (Geist, Guth,  
Winter, Müller)

#### 1992

„Ferne Sitten – Fremde Länder“, mit M.M. aus Münster,  
Gal. Artefact Leipzig

#### 1992

„Holzschnitt“, Museum Spendhaus Reutlingen

#### 1993

„Klang-Bilder“, Installation im Grassimuseum Leipzig  
(mit W.E. Lehmann)

#### 1993

„Unter Hochdruck“, Galerie Pels-Leusden Berlin.  
(Beteiligung)

#### 1994

„Amazonia“, Museu das Belas Artes, Acre/Brasilien  
(mit W.E. Lehmann)

#### 1994

Kunstverein Coburg, mit Rolf Kuhrt bei dem er an der  
HGB Leipzig studierte.

#### 1995

Galerie Rothe, Frankfurt am Main

#### 1996

„Die Reise“, Galerie Ludwig Lange Berlin

#### 1996

„Passagen“ Künstler aus Berlin im ARAG-Haus,  
Düsseldorf  
(mit C. Schleime, T. Wendisch, Heather Betts, Sati Zech,  
John Schütze)

#### 1997

Städtische Galerie Villa Zanders/Bergisch Gladbach  
„Querschnitt – Deutscher Holzschnitt heute“  
(Beteiligung)

#### 1998

Museen Jinan und Weifang China (Beteiligung)

#### 1998

Filmprojekt „Indios und Seniqueiros“ / Amazonien/  
Brasil

#### 2000

„100 Phänomene – Grün“, Volksbühne Berlin,  
im Konzert mit Baden Powell

#### 2000

„Hügelwärts – Ausflüge“, Galerie Rothe Frankfurt am  
Main, mit Arbeiten von G. Altenbourg

#### 2001

„Phantasien auf Papier“, Galerie Epikur Wuppertal,  
mit Arbeiten von G. Altenbourg

#### 2002

„GRÜN“, Goetheinstitut in Johannesburg/SA

#### 2003

„Takutam“ – (Zeit der grünen Schmetterlinge)  
Videoinstallation, mit Lucas B. Kunsthaus Tacheles,  
Videoinstallation mit Lucas B./im Konzert mit Katha-  
rina Hilpert und Günter „Baby“ Sommer.

#### 2005

„Kuminde“ im „Mae da Agua“, Europamuseum Lissa-  
bon, Videoinstallation mit Lucas B./im Konzert mit  
Katharina Hilpert und Günter „Baby“ Sommer.

#### 2005

Galerie Ruhnke/Potsdam

#### 2006

„ASA“ Teatro Nacional Brasilia, Videoinstallation mit  
Lucas B./im Konzert mit Katharina Hilpert und Günter  
„Baby“ Sommer.

#### 2006

„Dickichte“ SpreeArtis Berlin

#### 2007

„Boistiki“ im MAC Museu de Arte Contemporanea/  
Niteroi/ Rio de Janeiro

#### 2009

„Sem Muro“ Museu Nacional – Brasilia

#### 2009

9/11 – 11/9 Hewitt Gallery of Art – New York

#### 2009

„Freiheit der Idee“ Potsdam Museum.

#### 2011

„Metamorphosen“ Galerie Ruhnke, Potsdam

#### 2011

„grafikkkaa“ Galeria AVA Helsinki

#### 2012

„Horizontbeobachter“ Galerie-Amei,  
Salvador da Bahia.

#### 2013

„Horizontbeobachter“ Museu MARCO Campo Grande

### Einführung

zur Eröffnung der Ausstellung „Verwandlungen“ mit  
Arbeiten von Michael Arantes Müller und Hans Hoepf-  
ner am 14.05.2011 in der Galerie Ruhnke von Dr. Jutta  
Götzmann (Direktorin des Potsdam Museum).  
Der Berliner Künstler Michael Arantes Müller hat an  
der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig  
studiert. Seit 1994 unternimmt er jährliche Studienrei-  
sen nach Amazonien/Brasilien. Müller ist dort heute  
nicht nur familiär verwurzelt, sondern zählt zu den  
deutschen Künstlern, die im Nationalmuseum regel-  
mäßig in Ausstellungen vertreten sind. Derzeit ist er  
als Kurator für das Nationalmuseum tätig, am 2. Au-  
gust wird seine Ausstellung mit Helge Leiberg, Franz  
Scheid und Veit Hofmann eröffnet.  
Michael Arantes Müller lässt mit seinen vielfältigen  
grafischen und druckgrafischen Techniken lyrisch-poe-  
tische Bildwelten entstehen. Neben dem Medium der  
Collage konzentriert er sich seit Jahren auf den Farb-

holzschnitt. Er fertigt seine Druckstöcke aus hölzernen  
Fundstücken mit historischer Vergangenheit. Häufig  
sind sie auch Auslöser der jeweiligen Bildidee! Zum  
künstlerischen Prozess gehört ein Aufbau in mehreren  
Schichten, der die differenzierte Farbigkeit erzeugt.  
Die aktuelle Ausstellung hier in der Galerie Ruhnke  
trägt den Titel „Verwandlungen“, dem die Prozesshaf-  
tigkeit, die Veränderung von Formen und Zuständen  
innewohnt und der zugleich vielfältige Assoziationen  
aus der Kunst und der Kunstgeschichte hervorruft.  
Die griechische Entsprechung des Begriffs, die Meta-  
morphose, nimmt auf die bildhaft symbolische Ver-  
wandlung Bezug – in der Kunst häufig angeregt durch  
Ovids Metamorphosen. Eine Arbeit von Michael Aran-  
tes Müller ist unter dem Titel „Circe verwandelt Ody-  
seus in ein Schwein“ unmittelbar durch Ovids  
Metamorphosen inspiriert. Müllers monumentale  
Arbeit im zweiten Galerieraum, die einzelne Drucke auf  
Japanpapier zeigt, die virtuos auf sechs Leinwände auf-  
kaschiert sind, trägt den Titel „Häutung“. Sie öffnet ein  
breites Spektrum vielfältiger Assoziationen und stößt  
generelle Denkprozesse zur Metamorphose in der  
Kunst an. Müllers künstlerische Arbeiten implizieren  
mythologische und philosophische Deutungsmuster  
der Metamorphose – sein Werk ist aber auch durch  
Theorien der Surrealisten gekennzeichnet. Diese präg-  
ten den Begriff des „objet trouve“.  
Michael Arantes Müller entfernt Holzstücke aus ihrem  
historisch-funktionalen Umfeld und arbeitet sie zu  
Druckstöcken um. Das Material wird Bestandteil des  
kreativen Schöpfungsprozesses einer neuen Bildidee –  
verwandelt sich, wird Träger neuer bildhafter Zeichen,  
ohne die Vergangenheit zu negieren. So verweist die ge-  
schwungene Außenkontur seines Holzschnitts „Piano“  
im ersten Raum auf zwei Pianoflügel, die ihm als  
Druckstock dienten.



Juli



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
<i>Mi</i>	<i>Do</i>	<i>Fr</i>	<i>Sa</i>	<i>So</i>	<i>Mo</i>	<i>Di</i>	<i>Mi</i>	<i>Do</i>	<i>Fr</i>	<i>Sa</i>	<i>So</i>	<i>Mo</i>	<i>Di</i>	<i>Mi</i>	<i>Do</i>	<i>Fr</i>
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

# Vita

Christine Keruth



„Die linden Lüfte“ 2019  
80 x 120 cm,  
Ol auf Leinwand

## Christine Keruth

### 2014

- Christine Keruth-Malerei, Arcotel Rubin Hamburg (E)
- Das ganz Andere. Christine Keruth-Malerei Kulturhistorische Museum – Dominikanerkloster Prenzlau (E)
- Christine Keruth-Malerei, Baumhaus Wismar (E)
- Klausur und Ausstellung in der Evangelischen Akademie Meiße (G)
- 5. Int. Biennale Hamburg – Malerei zum Thema „Umwelt im Ökologiediskurs – Erneuerbare Energien“, Galerie Kunststätte am Michel, Neanderstraße 21, 20459 Hamburg
- Kunstmaand Ameland, Niederlande

### 2013

- Zionskirche, Berlin
- Das ganz Andere. Christine Keruth-Malerei (E)
- Art Brandenburg
- Das ganz Andere, Cellarium Stift Rein, Zisterzienserkloster, Österreich, www.stift-rein.at
- Galerie des Kunstvereins Meißen, im Bennohaus (G)
- Internationales Congress Centrum (ICC), Berlin (E)
- Kunstauktion Round Table 5 in der Deutschen Bank, Unter den Linden, Berlin
- Christine Keruth-Malerei, Internationales Congress Centrum (ICC), Berlin (E)

### 2012

- Galerie des Kunstvereins Meißen, im Bennohaus 20 Jahre Kunstverein Meißen 1992 – 2012 „In Meißen, um Meißen und um Meißen herum“ (G)
- Galerie auf Zeit, Wismar
- Palais SaJfeldt, Quedlinburg
- Christine Keruth-Malerei (E)

### 2011

- Galerie en passant
- Teilnahme an der Jahresausstellung mit Arbeiten der Künstler (G)
- Galerie Frenhofer
- Teilnahme an Jahresausstellung der Galerie (G)
- Christine Keruth-Malerei 2011
- Galerie Frenhofer, Berlin (E)
- poly, Galerie en passant, Berlin (G)
- „Memories of summer“, Galerie Frenhofer, Berlin (G)
- Tag der Offenen Ateliers Steglitz-Zehlendorf
- Christine Keruth-Malerei (E)
- Fliegen und Freunde kommen im Sommer, Galerie en passant, Berlin (G)
- Neuaufnahmen, Galerie „M“ des BVVK – Brandenburg, Potsdam
- www.bbk-brandenburg.de

- Christine Keruth – Das ganz Andere. Galerie en passant, Berlin (E)
- www.galerie-enpassant.de
- Das ganz Andere – künstlerischer Vergleich Petruskirche in Lichterfelde Ost, Berlin (E)
- READY TO MOVE! Galerie Frenhofer, Berlin (G)

### 2010

- Teilnahme Kunstauktion Überleben – Stiftung für Folteropfer
- Christine Keruth – Malerei, Galerie Kunsthoken, Quedlinburg (E)
- Quadratisch, praktisch & gut. Galerie en passant, Berlin (G)
- Teilnahme Kunstmesse Berliner Liste Atelierrundgang am Tag der offenen Ateliers in Steglitz-Zehlendorf
- Christine Keruth – Malerei 2010, Galerie Frenhofer (E)
- Streiflichter, Galerie Frenhofer, Berlin (E)
- Gallery Exchange – Frenhofer and Eigenheim, Galerie Eigenheim, Weimar

### 2009

- Kunstauktion Round Table 5 in der Deutschen Bank über der Deutschen Guggenheim
- Wunderblumen – bye, bye Blumengroßmarkt, Galerie Frenhofer, Berlin (G)
- Die Moral ist gut! (Verdun), EMCC, Berlin (E)
- Zwölf 2009, Gruppenausstellung, Galerie en passant, Berlin
- ...assoziativ gelockert IV, Galerie Hundertmark, Berlin (E)
- Berliner Liste, Galerie en passant
- Berliner Kunstsalon, Galerie Frenhofer
- vier von zwölf. Sommerausstellung, Galerie en passant (G)
- Knackig frisch. Sommerausstellung Galerie Frenhofer (B)
- Zirkus Minimus, Galerie Walden, Berlin (G)
- ... assoziativ gelockert III, Galerie im Ersten Stock, Wernigeröder Kunst – & Kulturverein
- ... assoziativ gelockert II, Kunstverein Meißen (E)

### 2008

- BERLINER LISTE (Kunstmesse), Teilnahme
- 5. BERLINER KUNSTSALON, Teilnahme
- Kleine Formate, Galerie Frenhofer, Berlin (G)
- zwölf 2008, Galerie en passant, Berlin (G)
- Behütetes Chaos, Galerie Frenhofer, Berlin (E)
- Tease Art Fair (Kunstmesse), Köln
- Neue Arbeiten, Galerie en passant, Berlin (E)
- Sommerloch, Galerie Frenhofer (B)
- Internationales Congress Centrum (ICC), Berlin (E)

### 2007

- Verborgenes Museum, Berlin (B)
- Galerie Frenhofer, Berlin (E, B)
- Kunsthalle Villa Kobe, Halle (B)
- Galerie en passant (E)
- Das Heilige und das Profane in der Gegenwart, Ökumenisches Bildungszentrum Mannheim Sanct-clara (E)

### 2006

- Das Heilige und das Profane in der Gegenwart, Evangelische Akademie, Meißen (E)
- Bundesarchitektenkammer, Berlin (B)
- Galerie Meisterschueler, Berlin
- Internationales Congress Centrum ICC, Berlin (E)
- Galerie en passant, Berlin
- Auswärtsspiel der Galerie en passant im Holländischen Viertel, Potsdam
- Castello di San Sebastiano da Po, Italien (B)

### 2005

- Internationales Congress Centrum (ICC), Berlin (E)
- Galerie La Girafe Bruxelles/Brüssel (E)
- Nord-Art, Schleswig-Holstein (B)
- Galerie Meisterschueler, Berlin
- Sonderausstellung der Künstlergruppe KunstStoff, Berlin

### 2004

- Internationales Congress Centrum (ICC), Berlin (E)
- Galerie art contemporain des ABC-KunstsERVICE, Berlin (E)
- Nord-art, Schleswig-Holstein (B)
- Art...Essenz No. 6, Berlin (B)
- Mas. de la Roche, Grignan, F (B)

### 2003

- Gallery twenty four, Berlin (E)
- Historische Mühle Potsdam-Sanssouci, Potsdam (E)

### 2002

- Internationales Congress Centrum (ICC), Berlin (E)

### 1999

- Schloss Mikulov, Mikulov, CR (B)

### 1994

- Dresdner Bank, Berlin (E)

### 1991

- Galerie Stukovy Sál, Mikulov, CR (E)

### 1990

- Sophienclub, Berlin (E)
- Galerie „F“, Berlin (B)

### 1989

- Galerie am Frankfurter Tor, Berlin (B)
- Werkstattgalerie Glatzkasten, Berlin (B)

### 1988

- „Hoch – und Tiefdruck“, Kulturzentrum Berlin-Friedrichshain (B)

### 1982

- Jevisovice, CR (B)

### 1980

- Galerie im Turm, Berlin (B)

E = Einzelausstellungen,  
B = Beteiligungen,  
G = Gruppenausstellung



# August

1	Sa	
2	So	
3	Mo	
4	Di	18
5	Mi	19
6	Do	20
7	Fr	21
8	Sa	22
9	So	23
10	Mo	24
11	Di	25
12	Mi	26
13	Do	27
14	Fr	28
15	Sa	29
16	So	30
17	Mo	31

15. August: Mariä Himmelfahrt  
(Feiertag im Saarland und teilweise in Bayern)



# Vita

Jutta Konjer



„Teichausaufen“

C-Print  
2013 Hamburg

## Jutta Konjer

geb. 1965 Nordhorn

Studium an der HfBK Hamburg bei C. Böhmier, Diplom, Aufbaustudium  
Künstler in der Wendenstraße, in der City Nord Ebene+14, Mitarbeit bei Weltbekannt e.V., Kunstraum City Nord, Atelieraufenthalt in Maastricht, im Vechtel D/NL und in Rotterdam

Stipendien in Hamburg, Worpswede, Niedersachsen, Schöppingen, Schloß Plüschow, Cranach-Werkstadt, Eckernförde

## Ausstellungen (Auswahl):

### 2014

UNTERWEGS Gruppenausstellung, EVM, Schöppingen  
ALLES WUNDERBAR kroko-Gruppenausstellung, Lutherstadt Wittenberg  
FILM AB kroko-Gruppenausstellung, Rialto, Wilhelmsburg, Hamburg  
SIEBENERLEI kroko-Einzelstellung, Gängeviertel, Hamburg

### 2013

KROKO Kunst in der Fraktion, Rathaus Hamburg  
LAUBENLAND kroko-Gruppenausstellung, Kunst im Kleingarten Altona

### 2012

SELLA HASSE KUNSTPREIS 2012 Ausstellung Galerie Speckstraße, Hamburg  
EIN PAAR TAGE IM SOMMER Gruppenausstellung Außenmühlenteich, Hamburg-Harburg  
SURF Gruppenausstellung, Amtsrichterhaus Schwarzenbek

### 2011

BLECHENSEMBLE Einzelstellung, Künstlerhaus Bergedorf, Hamburg  
SAMMLUNG KROKO kroko-Einzelstellung, Westwerk Hamburg  
KROKOS TIERLEBEN kroko-Einzelstellung, Schauraum Harburg, Hamburg

### 2010

GEWINN MACHEN Gruppenausstellung, BBK im Kunsthaus, Hamburg  
RE CALL Gruppenausstellung, Cranach-Hof, Lutherstadt Wittenberg  
INVENTAR kroko-Einzelstellung, LINDA e.V., Hamburg

### 2009

KROKO kroko-Einzelstellung, Künstlerhaus 11, Hamburg

### 2008

CROSS BORDER Einzelstellung, CBK Drenthe, Niederlande  
PEICHERN UNTER... kroko-Gruppenausstellung, Salzwedel  
KÜNSTLERHAUS SOOTBÖRN kroko-Einzelstellung, Hamburg

### 2007

DER EIMER, DIE TASSE, DIE KÖCHIN UND DER KOPF kroko-Einzelstellung, KunstNah, Hamburg  
ART GOES HEILIGENDAMM kroko, Gruppenausstellung, Rostock  
FUHRMANNS TIERGARTEN kroko-Einzelstellung, Hamburg  
MOHRRÜBE IM ABENDROT Einzelstellung Kunstverein Dahlenburg

### 2006

LUTHERBERG-WITTENSTADT kroko-Einzelstellung, Cranachstiftung Lutherstadt Wittenberg  
STIPVISITE Einzelstellung, Galerie K22a, Düsseldorf  
86 KASTANIEN kroko-Einzelstellung, Galerie Walden, Berlin  
DER VOGEL IST AUSGEFLOGEN kroko-Einzelstellung, C15, Sammlung Ulla u. Heinz Lohmann, Hamburg

### 2005

KROKO Einzelstellung, Fremdenhaus beim Schloss Georgium, Anhaltische Gemäldegalerie, Dessau  
INSIDE-OUTSIDE Gruppenausstellung, Künstlerische Interventionen, Schloss Plüschow (Katalog)  
POINTS DE VUE Ausstellung mit Ilka Vogler, Hamburg (CD-Dokumentation)

### 2004

DIE EWIGE JAGD UM DAS ELBPFERD Einzelstellung, Schaukasten, Hamburg, Dessau (Katalog)  
...WIE DURCH EINEN EINSAMEN WALD kroko-Einzelstellung, Marstall, Ahrensburg (Katalog)  
DESSAUER SPITZE Einzelstellung, Schaukasten, Büro Otto Koch, Dessau  
STARE ÜBER BERLIN Gruppenausstellung, Pödevil, Berlin (Katalog)  
KOREA-GERMANY, Gruppenausstellung, Paris (Katalog)

### 2003

TURMSPIEL Einzelstellung im Wasserturm, Kunstverein Lingen, Ems  
Gruppenausstellung, CynthiaBrounGallery, NewYork  
KEY CONCEPT Gruppenausstellung, I-Gong Gallery, PArt Institute, Korea (Katalog)  
KROKO kroko-Einzelstellung, Hamburger Kunsthalle (Katalog)

www.juttakonjer.de

www.kroko.name

jutta.konjer@kroko.name

mobil 0170 4072527

Nöldkestraße13

21079 Hamburg



ver.di

# September

1	<i>Di</i>	
2	<i>Mi</i>	
3	<i>Do</i>	17
4	<i>Fr</i>	18
5	<i>Sa</i>	19
6	<i>So</i>	20
7	<i>Mo</i>	21
8	<i>Di</i>	22
9	<i>Mi</i>	23
10	<i>Do</i>	24
11	<i>Fr</i>	25
12	<i>Sa</i>	26
13	<i>So</i>	27
14	<i>Mo</i>	28
15	<i>Di</i>	29
16	<i>Mi</i>	30

# Vita

Wolfgang Z. Keller



„Arche Yin, Arche Yang und Leiter zum Runtersteigen“  
(Joseph Beuys gewidmet)

Erst-Installation, Südtiroler Futterrinnen von ausgehöhlten Bergkiefern, angesetzte Kiele und Spanten aus Leim- und Fichtenholz, z. T. mit oxidiertem Kupferblech beschlagen, Speicherleiter geborsten; 1993/1996

LBH 750 x 55 x 35 cm, 700 x 55 x 35 cm, 230 x 50 x 8 cm

## Wolfgang Z. Keller

27. Januar 1946 in München

Landesvorsitzender der Vereinigung Bildender Künstlerinnen und Künstler (VBK) und der Fachgruppe Bildende Kunst in ver.di Bayern

Weitere Vita-Daten im ver.di-Kunstkalender 2014/ April

Lebt und arbeitet seit 2010 im Unteren Schloss Pähl am Ammersee nahe München

Werkeübersicht: [www.wolfgang-z-keller.de](http://www.wolfgang-z-keller.de)

## Arche Yin, Arche Yang und Leiter zum Runtersteigen

Das weibliche Prinzip Yin und das männliche Prinzip Yang als sowohl entgegengesetzte wie aufeinander bezogene Kräfte sind zum zweiten Mal in der Menschheitsgeschichte in einer Transformationsphase.

Die Frühzeit des heutigen homo sapiens sapiens war wohl matrizenriert. Die Erde als Mutter allen Seins, die weiblichen Fähigkeiten von Gebären und Ernähren, von Sammeln und kleinem Ackerbau wurden verehrt in den Kulturen der Großen Göttin und Geistin, mit Priesterinnen, Stammesmüttern und weisen Frauen. Männer hatten eine weniger wichtige Rolle.

Vor ca. 9.000 Jahren begann die Herausbildung des männlichen Prinzips zur „herr“-schenden Gesellschaftsform samt dazugehörigen Religionen. Grundlage dafür waren die Fortschritte in der Entwicklung von Ackerbau, Viehzucht und Handwerk und in der Folge die steigenden Überschüsse über das Lebensnotwendige hinaus. Auch wurde die (Er-)Zeugerfunktion entdeckt. Die Fragen von Besitz, Macht und Führung, Eroberung und Krieg, Erbschaft und Erbrecht traten auf den Plan oder stellten sich neu.

Heute ist ohne solche weiblichen Fähigkeiten wie Intuition, Integration, Spiritualität und Dem-Leben-Dienen echter Fortschritt nur mehr schwer möglich. Gleichwohl gibt es z. T. erbitterte Kämpfe um Männerdomänen, gesellschaftlich wie privat, und oft in religiösem Gewand. Auch die Natur rächt sich zunehmend für die ihr zugefügte, langandauernd exponentielle Vergewaltigung und Ausbeutung. Katastrophen nehmen zu, und das Szenario einer neuen Sintflut durch die Klimaerwärmung schiene manchen gar als reinigende Strafe. Das Weibliche wie das Männliche ringen ums Überleben und um neues Leben: Die runderlicheren, ruhende Arche Yin und die vorwärtstreibende, zustoßende Arche Yang.

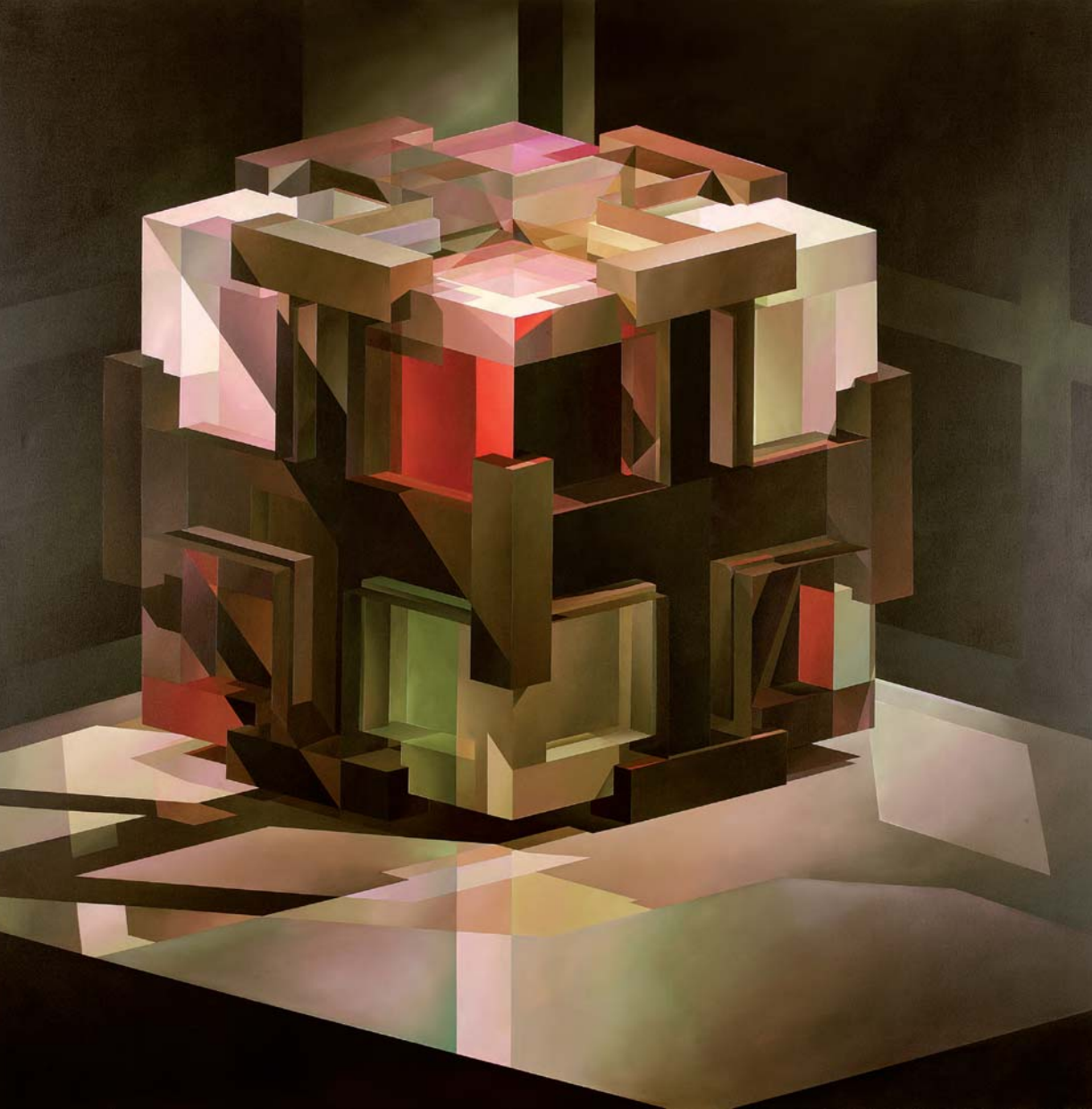
Für das männliche Prinzip des „Immer höher, schneller, weiter!“ gibt es zwar noch viel naive Begeisterung, aber die Fragen nach Inhalten, Verhältnismäßigkeit, größeren Zusammenhängen und Nachhaltigkeit lassen sich immer schwerer beiseiteschieben.

Es ist Zeit für die Schau nach Innen, Rückbesinnung auf authentische Weisheiten und Werte. Es ist Zeit für die Leiter zum Runtersteigen.

Wolfgang Z. Keller, aus dem Zyklus „KauBeuys“



# Oktober



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
<i>Do</i>	<i>Fr</i>	<i>Sa</i>	<i>So</i>	<i>Mo</i>	<i>Di</i>	<i>Mi</i>	<i>Do</i>	<i>Fr</i>	<i>Sa</i>	<i>So</i>	<i>Mo</i>	<i>Di</i>	<i>Mi</i>	<i>Do</i>	<i>Fr</i>	<i>Sa</i>
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

3. Oktober: Tag der Deutschen Einheit;  
31. Oktober: Reformationstag  
(Feiertag in Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen)

# Vita

Petra Ottkowski



„Würfelkruz im Raum“ 2009

Acryl auf Leinwand  
200 x 200 cm

## Petra Ottkowski

\*1967 Münster, lebt und arbeitet in Leipzig

### 1990 – 1995

Studium VK/ FH für Design in Münster

### 1995 – 1997

Buchkunst an der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig

### 1997 – 2002

Malerei an der HGB Leipzig bei Prof. Rink  
(Diplom mit Auszeichnung)

### 2005

Meisterschülerdiplom, Prof. Arno Rink

### seit 2002

tätig als Grafikerin und Malerin

### seit 2010

Dozentin an verschiedenen sächsischen Institutionen

[www.Petra-Ottkowski.de](http://www.Petra-Ottkowski.de)

## Auszeichnungen

### 2014

Katalogförderung Kulturamt Leipzig

### 2012

nominiert für den Christoph-Miethke-Kunstpreis

### 2010

Arbeitsstipendium im Künstlerhaus Lukas, gefördert durch das Land Mecklenburg-Vorpommern

### 2007

nominiert für den Preis der Darmstädter Sezession  
Finalistin Bosh Rexroth Kunstwettbewerb

### 2004

Literaturpreis Literatenohr, 2. Platz

### 2003

viermonatiges Landesstipendium Schleswig-Holstein,  
Aufenthalt Künstlerhaus Eckernförde  
Finalistin Item-Kunst-Preis Modulare Konzepte, Ulm

### 2002

Finalistin Fritz-Wolf-Förderpreis  
Finalistin Christoph-Graupner-Kunstpreis,  
internationaler Air Art 2002 der EADS für junge Kunst,  
3. Preis

## Einzelausstellungen/Solo Shows (Auswahl)

### 2014

die Reise des Skiographen, Kunstverein Erlangen

### 2013

luminous, Kunstverein Celle (K)

Magie des Raumes/The Magic of Space,  
Museum Kulturzentrum Sinstedten, Rommerskirchen  
(K)

lichter Raum, Kunstverein Oerlinghausen (DA)  
Haus des Piloten, Galerie Binz & Krämer, Köln  
Showroom, Galerie ARTAe, Leipzig (mit Jürgen Stregle)

### 2012

würfelglück, Galerie Binz & Krämer, Köln;  
Divide light if you dare, Galerie Bernau  
Kugelbau und Farbkuben, Kunstverein Hockenheim  
(DA);  
Raumforscher, Kunstverein Rhein-Sieg (DA)  
Voids and Colour, Kunstverein Ribnitz-Damgarten (DA)

### 2011

roommates, Kunstverein Emmerich (mit M. Kreim)  
Raum durch Licht und Form, Kunstverein Eschweiler  
(DA)  
Petra Ottkowski, Kunstverein Osterholz

### 2010

inside light, Kunstverein Wesseling  
großes Kino, Galerie Rothamel, Frankfurt a. Main  
(mit Alfonso Sicilia Sobrino)  
Fundus, Kunstverein Zella-Mehlis (mit Martin Kreim)  
Candela, Galerie ARTAe Leipzig

### 2009

zwischen Räumen, Kunstverein Gauting/ München  
(DA)  
inside light Galerie Binz & Krämer, Köln (Katalog)

### 2008

Schattenboxen, Galerie Hartwich, Sellin (Rügen)  
Kunstverein Hohenaschau (mit Yvette Kiessling)  
Schattenmuster, Galerie am Ratswall, Bitterfeld

### 2006

under Construction, Galleria Fabjbasaglia, Rimini  
under Construction, Galerie Binz & Krämer, Köln

### 2005

Petra Ottkowski, Galerie Blüthner, Leipzig

## Ausstellungen/Group Exhibitions (Auswahl)

### 2014

il mondo bello, Galerie Kritiku, Palac Adria, Prag

### 2013

inside outside, neues Kunsthaus Ahrenshoop  
Museum Nysie, Nysa (PL, K);  
run with us, Galerie Miejska bwa Bydgoszcz (PL; K)  
Museum für junge Kunst, Frankfurt a. d. O.  
milchglaskino, Palais Liechtenstein, Feldkirch (A), (K)  
fernwehshatten, Kunsthaus Müllers, Rendsburg  
Kunsthalle der Sparkasse Leipzig  
Galerie Caesar, Olomouc (CZ); C.A.R. Essen

### 2012

Kunstverein alte Schule Baruth (K);  
Sophistik des Raums, Galerie Kritiku, Palac Adria, Prag  
nächtliche Leichtgläubigkeit, Kunstverein Unna

### 2011

Licht und Raum, Kunstverein Grevenbroich

### 2010

Kunsthalle Arnstadt; städtische Galerie Wurzen

### 2009

Tangenten, Meisterhäuser Kandinsky/Klee, Dessau  
gfk Galerie für zeitgenössische Kunst Leipzig;  
Städtisches Museum Eisenhüttenstadt  
Galerie de vierde Dimensie, Plasmolen/ Mook (NL);



# November



<b>1</b>	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
<i>So</i>	<i>Mo</i>	<i>Di</i>	<i>Mi</i>	<i>Do</i>	<i>Fr</i>	<i>Sa</i>	<i>So</i>	<i>Mo</i>	<i>Di</i>	<i>Mi</i>	<i>Do</i>	<i>Fr</i>	<i>Sa</i>	<i>So</i>	<i>Mo</i>
15	16	17	<b>18</b>	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

*1. November: Allerheiligen;  
(Feiertag in Baden-Württemberg, Bayern, Nord-  
rhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Saarland)  
18. November: Buß- und Bettag  
(Feiertag in Sachsen)*

# Vita

Robin Gommel



„Lake“  
Aus der Serie Winchester Arms  
2011  
60 x 40 cm

Alu-Dibond mit Plexi  
Edition von 5 + 2 AC

## Robin Gommel

geb. 1983, lebt und arbeitet in Freiburg, DE

### 2014

Zweimonatige Artist Residency bei Popps  
Packing – A Laboratory for Artists, Detroit,  
MI, USA

### 2013

Zwei Monate Aufenthalt in Austin, Tx, USA  
2011 Drei Monate Aufenthalt in Connecticut und  
New York

### 2008

Assistenzkurator für shift-festival der  
elektronischen Kunst im [plug.in], Basel, CH

### 2007

Organisator ct-festival. One-Act-festival.  
Freiburg, DE

### 2006

Resident Stage Manager für die No Strings  
Theatre Company, Las Cruces, NM, USA

### 2005

Drei Monate in Managua, Nicaragua

### 2004

Beginn Studium Soziologie, Politikwissenschaft  
in Freiburg, DE.  
Medienwissenschaften in Basel, CH

### 2003 – 2004

FSJ in Brüssel

### 2001

begann mit Mail Art

## 2000 – 2001

High-School Year in den USA, arbeitet für  
die No Strings Theatre Company. Las Cruces, NM,  
USA

## Ausstellungsbeteiligungen

### 2014

BURN OUT MOTEL. Museum Bärengasse, Zurich, CH  
GUCK MAL GÜNTHER. KUNST. Lenzkirch, CH  
Monolog and Me, Popps Packing – A Laboratory  
for Artists, Detroit, MI, USA  
MONOLOG, Brno, Tschechische Republik  
ExPOSTAL FACTO 2014, San Francisco, USA

### 2013

MEMORY. INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION  
AND SWAP. Richmond Art Gallery, Richmond, CA  
LICHÁ. Brno, CZ  
KUNST AUF ABWEGEN. Nagold, DE  
malá vystava – a little show. Brno, CZ  
GUCK MAL GÜNTHER. KUNST. Lenzkirch, CH

### 2012

LIFE CLOCK. Den Frie Centre of Contemporary  
Art. Kopenhagen, DK  
FANNY RIEBER. LIFEMUSIK UND WAFFELN.  
Universität der Kunst, Berlin, DE

### 2011

WORD MAIL ART. Panama City, FL, USA  
2006 EuropArts, Freiburg, DE  
Bildangaben:

[www.robinism.us](http://www.robinism.us)



# Dezember



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	<small>25. Dezember: 1. Weihnachtstag; 26. Dezember: 2. Weihnachtstag</small>		
<i>Di</i>	<i>Mi</i>	<i>Do</i>	<i>Fr</i>	<i>Sa</i>	<i>So</i>	<i>Mo</i>	<i>Di</i>	<i>Mi</i>	<i>Do</i>	<i>Fr</i>	<i>Sa</i>	<i>So</i>	<i>Mo</i>	<i>Di</i>	<i>Mi</i>	<i>Do</i>
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



# Vita

Beate Spitzmüller



„O. T.“ aus der Reihe  
„Eis, Nebel, Süden“  
Fotografie auf Alu-Dibond  
110 x 156 cm  
2001/2005

## Beate Spitzmüller

1963 in Offenburg geboren

Siemensstraße 18, D-10551 Berlin  
Tel. 0049-30 3962600  
www.beate-spitzmueller.de  
info@beate-spitzmueller.de

### Atelier:

Milchhofe, V., Schwedter Str. 23a, 10435 Berlin

## KÜNSTLERISCHE LAUFBAHN AUSBILDUNG/SCHWERPUNKTSETZUNG

### 1986 – 1988

Academie des Arts Decoratifs Straßburg,  
Fachbereich Keramik

### 1988 – 1993

Studium an der Freien Akademie für Bildende Kunst  
Freiburg Fachbereich Freie Malerei

### 1991 – 1993

Städelschule Frankfurt, Hochschule für Bildende  
Kunst, Fachbereich Interdisziplinäre Kunst  
Mitarbeit am „Leeren Museum“ von Ilya Kabakov

### seit 1993

als freischaffende Künstlerin tätig  
lebt und arbeitet in Berlin

## AUSZEICHNUNGEN, STIPENDIEN UND ARTIST IN RESIDENCES

### 2011

Schlossberg-Stipendiatin des Kunstvereins  
Böblingen/Deutschland

### 2011

Artist of Residence, Lugar a Dudas Cali/Kolumbien

### 2010

Stipendiatin der Bagfactory Johannesburg/Südafrika

### 2009

Artist of Residence, Greatmore Studios Kapstadt/  
Südafrika

### 2008

Stipendiatin der Cranach Stiftung  
Wittenberg/Deutschland

### 2006

Stipendiatin der Bartels Foundation, Kulturhaus  
Kleiner Markgräflerhof Basel/Schweiz

### 2002

Deutsches Elfenbein Museum Erbach, im Rahmen des  
Kunstpreises der Bernd-Rosenheim-Stiftung,  
„Energie, Dynamik, Tanz – Bewegung im Raum“,  
Gemeinschaftsausstellung, Katalog

### 2000

Stipendiatin, Akerby Skulpturenpark Nora/Schweden

### 1994

Staatliches Museum Lublin, Polen, Auszeichnung und  
Ausstellungsbeteiligung der IV. International Art Tri-  
ennale Majdanek, Katalog

## AUSSTELLUNGEN, KUNSTPROJEKTE

Ausstellungen und Kunstprojekte im In- und Ausland  
wie z. B. in den USA, der Schweiz, in Australien, Schwe-  
den, Indien, Polen, Südafrika und Deutschland, darun-  
ter Goethe House, New York, USA  
Wassermuseum Berlin, Wasser in der Kunst II, D  
Frauenmuseum Bonn, D  
Museum of the World Ocean, Kaliningrad, Russia  
Kunstverein Tiergarten, Galerie Nord, Berlin, D  
Kunstverein Bad Salzdetfurth, D  
Kunstverein Hannover-Langenhagen, Kunst im  
öffentlichen Raum, D  
Kunstverein Böblingen, Alte Schleiße, Böblingen, D  
Union Gallery Melbourne, Australia  
Phoenix Gallery, New York, USA  
Urban Jealousy 1st International Nomad Biennial of  
Teheran, Iran

### Umweltbundesamt, Berlin, D

Thailand New Media Arts Festival, Bangkok, Thailand  
Maison 44, Basel, Schweiz  
Lali-Kali Akademie, New Delhi, Indien  
Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück, D  
Matthäi Kirche, Berlin, D  
Deutsch-polnische Stiftung Majdanek, Lublin, Polen  
Max-Planck-Institut Berlin, Eawag EMPA Zürich,  
„Science meets Art“, Berlin, D/CH